

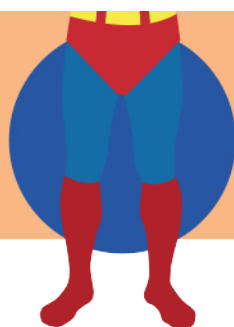
DOSSIER DE PRESSE

DE BENJAMIN CUCHE



VALIDITÉ : 2016 ET 2017

DOSSIER DE PRESSE DE BENJAMIN CUCHE



TOUT EST PRÉVU

BENJAMIN CUCHE : ONE MAN SHOW IMPROVISÉ



TOUT EST PRÉVU, spectacle inauguré au Théâtre de Poche de la Grenette à Vevey, le 15 janvier 2016.

© Jean-Claude Boré

Présenté par Cavalpatte

Eclairages, accessoires, musiques, **tout est prévu!** Reste à savoir à quoi tout cela va bien pouvoir servir... Depuis janvier 2016, Benjamin Cuche, seul maître à bord et funambule génial de l'improvisation, emmène le public dans un spectacle unique et différent lors de chaque représentation: un autre thème, d'autres personnages, différents décors, d'autres effets sonores et lumières, sous la forme d'une pièce de théâtre, de sketches, etc.

Benjamin Cuche est aussi le technicien des lumières et des effets visuels qu'il gère sur scène en direct. Tout comme les effets sonores: bruits, musiques qu'il intègre au gré du développement de son improvisation.

Entre deux représentations du célèbre duo CUCHE & BARBEZAT, Benjamin Cuche a développé une carrière d'improvisateur il y a 30 ans déjà. Aujourd'hui, pour la première fois de sa carrière, il présente un spectacle d'improvisation en solo, **Tout est prévu**, qui tourne en Suisse

romande depuis début 2016 et qui poursuivra son périple en 2017.

Benjamin Cuche a tout prévu, et c'est ça qui surprend car, si le public ne sait pas à l'avance ce qui va se passer pendant le spectacle, l'artiste neuchâtelois lui-même ne le sait pas aussi ! On ne peut qu'imaginer que ça ne se déroulera pas comme prévu... Alors, quand on a prévu cela c'est que vraiment **TOUT EST PRÉVU**.

De et avec : Benjamin Cuche

Mise en scène : Benjamin Cuche

Scénographie : Benjamin Cuche

Lumières : Benjamin Cuche

Son : Benjamin Cuche

Costumes : Benjamin Cuche

Durée : environ 75 minutes

Infos et news : www.cavalpatte.ch

Cavalpatte : Boîte de Production de Benjamin Cuche





TOUT EST PRÉVU

BENJAMIN CUCHE : ELEMENTS BIOGRAPHIQUES



© Céline Michel

Benjamin Cuhe a su dès l'âge de onze ans qu'il voulait devenir comédien. La rencontre avec son acolyte Jean-Luc Barbezat en a fait un humoriste et aujourd'hui, après plus de trente ans de spectacle, il garde la même passion que celle de ses onze ans... Il veut toujours devenir comédien! Si la facette la plus connue de sa carrière est celle d'humoriste, notamment dans le duo CUCHE & BARBEZAT, il a en parallèle développé sa carrière en tant qu'improvisateur. Depuis plus de 30 ans Benjamin Cuhe adore improviser avec un magicien, des musiciens, des enfants, des accessoires ou des dessins.

Il y a 30 ans, il entrait dans la ligue suisse d'improvisation professionnelle et il y a 20 ans, il participait au record du monde d'improvisation avec un spectacle de 52 heures. Il y a 10 ans, il commençait à improviser seul sur scène avec un musicien.

Pour Benjamin Cuhe, l'improvisation est la forme de spectacle qui s'approche le plus de « la vraie vie », avec ses rebondissements, ses surprises, ses objectifs et ses frustrations.

Il aime transmettre sa vision de l'improvisation qui est pour lui un vecteur de développement personnel, pour renforcer la confiance en soi.

Dans ce but, il anime divers stages (gestion des conflits, parler en public, etc...) et donne des cours d'improvisation à Vevey ouverts à tous de quatre ans à sénior. Le but étant de se retrouver face aux autres, à soi-même, à l'inattendu, dans un échange constructif en essayant de trouver le meilleur de ce que l'on peut faire ressortir de cette relation.

Tout est prévu est aussi présenté dans les établissements scolaires de Suisse romande: pour un spectacle "carte blanche", ou sur un thème lié au programme scolaire ou avec des dessins d'élèves comme base de l'improvisation. En effet, il accorde aussi une importance particulière au jeune public et aux adolescents: cette envie de s'adresser aux jeunes provient notamment de son expérience acquise avec la troupe Caméléon, dont il est le cofondateur. Cette troupe crée et présente des animations traitant de thèmes de société qui s'adressent aux jeunes dans les écoles, depuis plus de 20 ans. Il est aussi le comédien-narrateur pour une revisite du conte Pierre et le loup avec un quintet musical, spectacle musical dès 4 ans. La troupe se produit depuis 2006. Il a revisité le texte en y ajoutant de l'impro, du mime et de l'humour en jouant tous les personnages de l'histoire. Les musiciens participent aussi à la mise en scène des protagonistes.

DOSSIER DE PRESSE DE BENJAMIN CUCHE



TOUT EST PRÉVU

BENJAMIN CUCHE : INFOS MEDIAS

Infos générales pour les médias :

www.cavalpatte.ch rubrique "Presse"

Dates et lieux des représentations en 2016 et 2017 :

www.cavalpatte.ch

Photos : © Céline Michel

Images libres de droits. Merci de mentionner les crédits indiqués lors de toute utilisation.

www.cavalpatte.ch rubrique "Presse".

Photos des spectacles sur demande :

chloe.stalder@cavalpatte.ch

Affiches : en haute résolution (6 affiches de couleurs et dessins différents) par © Anne Brunner graphisme et photos par © Céline Michel sur demande à : chloe.stalder@cavalpatte.ch

Extraits vidéo des spectacles :

filmés & montés par : © Fiction Factory.

Chaîne youtube de Benjamin Cuche :

<https://www.youtube.com/channel/UC4oQoPtLEqXut9Mk15qTZDg>

Articles de presse :

www.cavalpatte.ch rubrique "Presse" ou choix d'articles ci-dessous.

Infos générales sur les projets solo de Benjamin Cuche :

www.benjamincuche.ch et www.cavalpatte.ch



CONTACT PRESSE

DEMANDE D'INTERVIEW et DE PHOTOS

Chloé STALDER, collaboratrice de
Cavalpatte prod. Benjamin Cuche

Tél. : 021 535 07 55 / 079 397 44 37

Courriel : chloe.stalder@cavalpatte.ch



TOUT EST PRÉVU

BENJAMIN CUCHE : CHOIX D'ARTICLES

24Heures 14 janvier 2016 <http://www.24heures.ch/culture/theatre/benjamin-cuche-lche-solo-scene-grenette/story/17136571>

Benjamin Cuche se lâche en solo sur la scène de la Grenette

Scène

Le comédien neuchâtelois s'offre une infidélité à son tandem avec Barbezat pour un spectacle d'impro dévoilé dès demain à Vevey

La mise en bouche fut longue. Il y a trente ans, Benjamin Cuche entrait dans la Ligue suisse d'improvisation professionnelle. Il y a vingt ans, il participait au record du monde d'impro avec un spectacle de 52 heures. Dix ans plus tard, il commençait à laisser divaguer librement son imagination lors de soirées d'entreprises et autres animations. Aujourd'hui, l'humoriste neuchâtelois ose faire



Benjamin Cuche a imaginé son premier vrai solo. Y. GENEVAY

le grand saut avec *Tout est prévu*, son premier seul en scène imaginé sans texte et peaufiné longuement en amont. Dans ce spectacle, qu'il assume sans son acolyte Jean-Luc Barbezat, Cuche réalise un vieux rêve: s'offrir un peu plus de 70 minutes de pure improvisation, avec l'espoir de dévoiler d'autres facettes de son talent.

«Chaque soir, l'histoire sera différente, confie au téléphone le comédien qui a été coaché par Antonio Troilo, du groupe vaudois d'impro Avracadavrac. J'aurai préparé à l'avance quelques effets scéniques ou sonores afin de créer une ambiance, mais l'essentiel du spectacle changera continuellement. Je souhaite pou-

voir laisser libre cours à mon imagination en toute spontanéité.»

De l'humour, il y en aura, bien entendu. Mais pas seulement. «Très logiquement, le public qui me suit aime rire. Mais je ne vais pas me cantonner à ce registre. J'ai envie de pouvoir cultiver d'autres émotions, comme la tristesse, par exemple. A l'image d'une équipe de football, mon style de jeu variera d'un match à l'autre.» La métaphore sportive s'arrête là. Pas question pour l'artiste de respecter les règles souvent en place dans le milieu de l'improvisation: un ring avec des thèmes donnés par le public comme autant de portes obligées. «Je raconterai une histoire imaginée en fonction de

l'humeur et des envies du moment. Il ne s'agira pas de rounds car je souhaite que les spectateurs s'abandonnent à de vraies émotions de théâtre plutôt que de guetter la performance en cherchant à voir comment je vais m'en sortir pour glisser tel ou tel sujet dans le spectacle.» Benjamin Cuche démarre cette nouvelle aventure du côté de La Grenette, à Vevey, deux week-ends de suite. Il sera en mars sur la scène de La Tournelle, à Orbe, puis à La Voirie, à Pully, en mai. **Gérald Cordonier**

Vevey, Théâtre La Grenette
Du 15 au 23 janvier, ve et sa (20 h)
Rés.: 021 921 60 37
www.theatregrenette.ch

L'Omnibus 7 mars 2016-N°507

ORBE – THÉÂTRE DE LA TOURNELLE

Par Catherine Fiaux

«Tout est prévu», Cuche improvise!

Il y a 30 ans déjà, Benjamin Cuche entrait dans la Ligue suisse d'improvisation professionnelle. Début 2016, il réalise un rêve et se lâche en solo dans un spectacle d'improvisation minutieusement préparé en amont. Il désire redonner ses lettres de noblesse à cette discipline hyper exigeante et y réussit au vu du spectacle de samedi dernier à la Tournelle. Quelques déboires techniques sont astucieusement intégrés et jamais on ne s'ennuie. Yeux pétillants, sourire largement fendu, nous rendent Cuche immédiatement sympathique.

L'histoire est différente chaque soir

C'est comme lors d'une veillée d'antan, on ne sait pas de quoi on va causer ce soir-là. Certes le comédien a préparé quelques effets techniques et ce samedi, il a envie de parler de l'éducation des enfants. De la naissance de l'humanité à celle du petit premier, le comédien au gré de son imagination déclinera les différents stades de l'éducation jusqu'à l'envol (plus ou moins) définitif des têtes blondes. Il y a de l'humour bien sûr, comme dans ces savoureux moments où il mime le fœtus juste avant l'accouchement («Maman, je peux sortir ce soir?») ou les changes en apnée, version Grand Bleu, alors que bébé «cacapulte» pour s'assurer qu'on l'aime même lorsqu'il emm... ses parents. Mais il y a aussi des émotions, des sujets à réflexion (les limites de la franchise) nous interpellant.



Benjamin Cuche dans son spectacle d'improvisation, ce soir-là le thème étant l'éducation. (Photo Catherine Fiaux)

Le cycle de l'histoire

Puis les parents deviennent grands-parents, l'histoire se reproduit, seul ce spectacle ne se répétera jamais en live sous cette forme. La prochaine fois sera différente, Cuche embrassera un autre thème. Laissez-vous surprendre samedi 19 mars aux Citrons masqués à Yverdon-les-Bains.



TOUT EST PRÉVU

BENJAMIN CUCHE : CHOIX D'ARTICLES

Le Régional 13 au 20 janvier 2016 - N°787

Culture

Cuche tente d'improviser sans avoir l'air d'improviser



On peut imaginer tant de choses avec un passe-vite! Si l'improvisation ne s'écrit pas, elle peut par contre se préparer. Une forme d'entraînement auquel s'applique consciencieusement Benjamin Cuche. Il se familiarise avec certaines techniques. «Je peux avoir des idées ou des répliques en réserve sans savoir de quelle manière je vais les utiliser. Elles seraient au frais, comme des ingrédients dans un frigo, mais dont le plat n'a pas encore été cuisiné.» Il

«Comme un sportif, on n'arrête jamais de s'entraîner!»
B. Cuche, comédien

répète aussi devant Antonio Trollo, de la troupe Avracavabrac (où jouent les deux Vincent de 120 secondes), pour éviter certains tics et renforcer la confiance en soi.

Un psy recommandé par Cuche
Benjamin Cuche consulte également un psychologue sportif, conseillé d'ailleurs par Didier... Cuche. «Ses victoires à ski se remportent aussi grâce à sa force mentale. Sur scène, et finalement comme dans la vie, le principe s'applique tout autant.» Tombé dans la marmite de l'humour - tout comme Barbezat - étant petit, Cuche aurait-il encore des choses à apprendre? «Au contraire, on ne sait rien du tout. Là aussi comme un sportif, on n'arrête jamais de s'entraîner.» Partir de rien, casser les codes, apprendre à faire confiance à son histoire, le Veveysan l'a appris - notamment grâce à ses enfants - et l'enseigne désormais. Dans ses cours, pas de spectacle à la fin, ni de match entre les étudiants. «Je préfère travailler sur l'aspect métaphorique de la vie. Pour quoi, par exemple, nous empêchons-nous de discuter avec les gens dans le train? Il faut changer ces réflexes.»

Si le public devait revenir chaque soir, il verrait un spectacle différent. DR

VEVEY
Benjamin Cuche montera quatre soirs sur la scène du théâtre de poche La grenette pour un spectacle en solo, les 15, 16, 22 et 23 janvier. Rencontre avec l'artiste veveysan qui donne certaines de ses recettes d'improvisation.

Valérie Blom

«J'ai envie de monter sur scène et de jouer. Peu importe où l'histoire me mènera.» Benjamin Cuche interprète «Tout est prévu», un spectacle solo agendé les 15, 16, 22 et 23 janvier au théâtre de

poche La grenette. Une grande première pour le comédien veveysan. «Je me suis déjà produit pour des soirées privées, mais jamais seul dans le cadre d'un spectacle», admet-il. Finalement dans «tout est prévu», rien n'est prévu. Il s'agit d'improvisation. «J'aimerais surprendre le public. Il ne faudrait pas qu'il se demande où je vais terminer mon histoire. Il faudrait qu'il en ressorte avec le sentiment d'avoir vu un spectacle sur la paternité ou sur les personnes en situation de handicap et pas seulement avec Cuche.»

Superman, le passe-vite, l'inspiration
Pas question non plus pour le comédien de placer un bocal à l'entrée de la scène contenant des billets avec des thèmes inscrits dessus. «Mes propos dépendront de l'inspiration du jour. Je peux trouver un costume et décider de l'enfiler. Ou embarquer un passe-vite.

i Tout est prévu, de et avec Benjamin Cuche, les 15, 16, 22, 23 janvier à 20 h au Théâtre de poche La grenette, Vevey. Réservations sur www.theatregrenette.ch

La Liberté 21 avril 2016

Benjamin Cuche en spectacle improvisé

RIRE L'humoriste présente son spectacle *Tout est prévu* dans la Cité romaine.

AVENCHES
L'humoriste Benjamin Cuche sera en représentation vendredi 22 et samedi 23 avril à l'Aventicum Culture Club, à Avenches. Il y présentera son spectacle *Tout est prévu*, un show improvisé qui ne se ressemble jamais.

«Je choisis le thème à l'avance et prépare des bruitages ainsi que des éclairages ou des musiques qui s'y rapportent», explique l'humoriste. En revanche, je ne sais pas exactement à quoi ils vont me servir.» Grâce à une petite télécommande, il peut alors maîtriser les effets selon ses besoins et ses envies. «Du coup, il y a parfois des petits bugs, rigole Cuche. Mais la performance m'importe peu, ce qui est important pour moi c'est le partage avec le public.»

A Vevey, il avait par exemple choisi le thème de l'hôpital. Il avait donc prévu des bruitages d'opérations, des paravents ou encore un bureau de réception. Ensuite, il laisse parler son imagination et se laisse porter par l'histoire qu'il raconte.

Créé au début de l'année, ce show représente le premier spectacle que Cuche réalise sans son acolyte Barbezat. «Ça fait longtemps que j'y pensais», précise-t-il. Mais il l'aborde sans pression, connaissant bien la mécanique de l'improvisation: «C'est un peu



L'humoriste Benjamin Cuche. PHOTO DR

comme quand vous invitez des amis à dîner. Le cuisinier n'est jamais satisfait de son plat, mais l'important c'est que les convives soient comblés.»

«Bien qu'on ne sache pas ce qui va se passer durant ce spectacle, on a déjà prévu que ça ne se déroulerait pas comme prévu... Alors, quand on a prévu cela, c'est que vraiment «tout est prévu», conclut-il sur la présentation de son spectacle.

MG
■ *Tout est prévu*, par Benjamin Cuche, vendredi 22 et samedi 23 avril à 20 h 30 à l'Aventicum Culture Club. Prix: 25 francs avec verre de bienvenue. Réservations: 076 646 65 55 ou info@cavalpatte.ch.